

INFORMACIÓN DE LOS SEMINARIOS DIDÁCTICOS

CURSO 24-25

4º ESO

Estimadas familias y alumnos: os reflejamos en este documento la **temporalización de los contenidos a impartir** (sabiendo que esta es flexible y puede sufrir alguna ligera modificación) y **criterios de calificación** de las diferentes materias de 4º ESO durante este curso.

Para cualquier duda o aclaración, os podéis poner en contacto con Jefatura o con los profesores del área.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1ª EVALUACIÓN:

- 1.1. La I Guerra Mundial.
- 1.2. La Revolución rusa.
- 1.3. El período de entreguerras.
- 1.4. Los totalitarismos.

2ª EVALUACIÓN:

- 1.5. La II Guerra Mundial.
- 2.1. La Guerra Fría.
- 2.2. Capitalismo y Comunismo.
- 2.3. La descolonización.
- 1.6. España. Monarquía y república.
- 1.7. La Guerra Civil.

3ª EVALUACIÓN:

- 2.5. La España de Franco.
- 3.5. La España democrática.
- 3.1. Hacia una nueva era.

3.2. Hacia el siglo XXI

3.3. Geopolítica del Mundo actual.

3.4. Consolidación de la UE.

Sistema de calificación

- Los **exámenes escritos** sobre las uu.dd. contarán un **60 %**. Se realizarán entre dos y tres por evaluación.
- Los **procedimientos** contarán un **30 %**. Se consideran procedimientos las siguientes producciones o actividades de los alumnos:
 - Entrega del cuaderno (compuesto de resúmenes, apuntes y ejercicios, pautados en clase)
 - Elaboración de mapas, esquemas o actividades especiales.
 - Trabajos de investigación, aplicación práctica o síntesis, escritos o a través de su presentación oral.
- Los **proyectos** que se realicen durante el curso podrán incluirse dentro del 60 % o del 30 %, en función de su complejidad y envergadura.
- Los procedimientos, trabajos, proyectos... que se entreguen fuera de plazo, salvo causa de fuerza mayor justificada, únicamente se recogerán en la **clase siguiente** de la asignatura.
- La **nota máxima** con la que podrán ser calificados en el supuesto anterior será de un **5**
- La **participación y el trabajo diario** contará un **10 %**. Esta nota se extraerá de las anotaciones del profesor sobre trabajo diario, interés, participación, esfuerzo, etc.

Se tendrá presente **la ortografía y la presentación**, tanto en los exámenes como en el cuaderno y otras producciones escritas (en el examen se bajará 0'25 por cada falta de ortografía hasta un máximo de un punto)

Si un alumno ha copiado en un examen, suspenderá la evaluación.

Si un alumno copia un trabajo de otro compañero, o utilizando la inteligencia artificial, suspenderá con la mínima nota ese trabajo.

Recuperación de la materia durante el curso:

Si el alumno/a suspende la evaluación, podrá recuperar mediante una prueba escrita al final de la misma. En ella se incluirán todos los contenidos vistos durante la evaluación, independientemente de si se evaluaron mediante prueba escrita (examen) o

procedimiento. Esta recuperación supondrá el 100% de la nota de la evaluación que se esté recuperando.

Los alumnos que tengan alguna evaluación suspensa podrán presentarse a su recuperación en la convocatoria ordinaria de junio

MATEMÁTICAS

Bloques de contenidos de las diferentes materias del seminario de Matemáticas que se imparten en 4º ESO:

Matemáticas A:

A. Números y operaciones.

1. Conteo.
2. Cantidad.
3. Operaciones.
4. Relaciones.
5. Razonamiento proporcional.
6. Educación financiera.

B. Medida y geometría.

1. Medición.
2. Cambio.

C. Geometría en el plano y el espacio.

1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones.
2. Movimientos y transformaciones.
3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.

D. Álgebra.

1. Patrones.
2. Modelo matemático.
3. Variable.
4. Igualdad y desigualdad.
5. Relaciones y funciones.
6. Pensamiento computacional.

E. Estadística.

1. Organización y análisis de datos.
2. Incertidumbre.

3. Inferencia.

F. Actitudes y aprendizaje.

1. Creencias, actitudes y emociones.
2. Trabajo en equipo y toma de decisiones.
3. Contribución de las matemáticas a la sociedad.

Matemáticas B:

Temporalización

1ª evaluación

- Combinatoria y Probabilidad
- Números reales
- Álgebra. Expresiones algebraicas y ecuaciones y sistemas.

2ª evaluación

- Inecuaciones
- Semejanza y Trigonometría
- Geometría analítica

3ª evaluación

- Funciones
- Proporcionalidad y razones.

Sistema de calificación:

Las pruebas específicas supondrán el 85% de la nota de la evaluación. Se obtendrá a partir de pruebas como exámenes, trabajos cooperativos, trabajos complejos de investigación, actividades propuestas en las sesiones, portfolio, pruebas intermedias en la unidad, etc.

La participación activa y trabajo diario del alumno supondrá el 5 % de la nota de la evaluación. (Se incluye participación activa y trabajo diario, aportaciones, interés, atención, etc...

Producciones de los alumnos el 10% de la nota de la evaluación: Cuaderno de trabajo, actividades diarias, fichas de trabajo).

- En Diversificación (4ºESO) el porcentaje queda de la siguiente forma:

Las pruebas específicas supondrán el 80% de la nota de la evaluación.

La participación activa y trabajo diario del alumno supondrá el 20 % de la nota de la evaluación

Sistema de recuperación de la materia durante el curso:

- Al finalizar cada evaluación, los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos en alguna de ellas, deberán presentarse al examen de recuperación.
- La calificación de la recuperación se obtendrá con la nota del examen. En este examen se evaluará todo lo trabajado en la evaluación, se haya evaluado con examen o no.
- En caso de no ser recuperada dicha evaluación, el alumno/a podrá presentarse de nuevo a la convocatoria final de junio.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**Bloques de contenidos:**

- Las lenguas y sus hablantes.
- Comunicación.
- Educación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Sistema de calificación:

- . Exámenes escritos: 60%
- b. Cuaderno y procedimientos: 30%
- c. Participación y trabajo diario: 10%

Las faltas de ortografía se penalizan con -0,25 puntos hasta un máximo de 1 punto en total. Los exámenes, como documentos oficiales que son, deben hacerse en hojas destinadas a tal fin con membrete. De no ser así, se penaliza con -0,50 puntos.

En caso de copiar en un examen, se suspenderá automáticamente la evaluación.

Trabajos: si no se entregasen el día y hora señalados únicamente se recogerían en la siguiente clase de la asignatura, pero la nota máxima del trabajo sería de 5.

Sistema de recuperación de la materia durante el curso:

-El alumno que no alcance los objetivos de la evaluación podrá recuperarlos al comienzo del siguiente trimestre.

-Se tendrán en cuenta, tanto los contenidos teóricos, como los procedimientos trabajados durante ese trimestre, así como la presentación de los trabajos, cuadernos, apuntes requeridos durante la evaluación a todos los alumnos.

Los alumnos que, después de las recuperaciones mencionadas, mantengan alguna evaluación suspensa, podrán presentarse a su recuperación en la convocatoria final de junio.

Temporalización de contenidos:

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN

1.1 Nos entendemos: El diálogo, planificado y no planificado, registro formal e informal, cortesía lingüística.

1.2 El que la sigue la consigue: La narración y descripción (definición y elementos que la componen); tipos de narrador.

1.3 Pequeñas acciones, grandes cambios: la exposición y características.

BLOQUE 3: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

3.1 ¿Puedo ayudarte? Morfología: formación de palabras y sus componentes, palabras derivadas, compuestas y parasintéticas; relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia.

3.2 Escuchar las estrellas: Categorías gramaticales; sintaxis: tipos de sintagmas, oración y sus partes, principales complementos del verbo (directo, indirecto, de régimen, circunstanciales de tiempo, modo, lugar, compañía e instrumento; atributo y predicativo objetivo y subjetivo)

BLOQUE 4: LITERATURA

4.1 La razón y el corazón: contexto histórico ss. XVIII y XIX; literatura del XVIII, definición, características, autores, obras, lectura de poesía didáctica, poesía erótica; teatro: El sí de las niñas de Moratín. Romanticismo: definición, características, autores y obras. Lectura de la obra Don Juan Tenorio, de José Zorrilla.

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN

1.4 Argumentos para mejorar: la argumentación, características, tipos de argumentos.

1.5 Los textos formales cotidianos: textos administrativos y textos laborales

BLOQUE 2: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

2.1 Saca la lengua: la variación lingüística, el desarrollo de las lenguas de España y el origen del léxico del castellano.

2.2 Hablantes del mundo: el indoeuropeo y la rama itálica y la lengua española en el mundo.

BLOQUE 3: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

3.3 Comprometidos con el mundo: Oraciones activas y pasivas, las oraciones impersonales, los valores del SE.

3.4 Un bien común: la oración compuesta, las oraciones coordinadas y las oraciones yuxtapuestas.

BLOQUE 4: LITERATURA

4.2 El último tercio del s. XIX: realismo y naturalismo.

4.3 Los comienzos del s. XX: la crisis de fin de siglo: el modernismo y la generación del 98 y autores españoles finiseculares.

4.4 Novecentismo y vanguardias: la generación del 27.

TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN

1.6 Los medios de comunicación: géneros periodísticos, crear una noticia.

BLOQUE 3: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

3.5 Oraciones subordinadas: oraciones subordinadas sustantivas y de relativo.

3.6. Oraciones subordinadas adverbiales y construcciones oracionales.

BLOQUE 4: LITERATURA

4.5 Literatura de posguerra: la poesía española de posguerra, la narrativa española de posguerra, narrativa hispanoamericana anterior al boom, el teatro de posguerra.

4.6 Cambios y experimentación en la literatura española: literatura española de los años 60 y 70, la novela del boom hispanoamericano, la poesía española de los años 60 y 70.

4.7 El nuevo canon: la literatura española desde los años 80.

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloques de contenidos:

- A. Vida activa y saludable.
- B. Organización y gestión de la actividad física.
- C. Resolución de problemas en situaciones motrices.
- D. Emociones y relaciones sociales.
- E. Manifestaciones de la cultura motriz.
- F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

Sistema de calificación:

La calificación de los alumnos/as expresará los diferentes aprendizajes que sobre los tres aspectos (conceptos, procedimientos y actitudes) hayan realizado a lo largo del curso escolar en función de los objetivos propuestos. En el caso de que el alumno no haya podido realizar alguno de los apartados por faltas, lesiones, etc. se sumará el tanto por ciento al resto de los bloques que si puede realizar.

- CONCEPTOS. 30%
- PROCEDIMIENTOS..... 40%
- PARTICIPACIÓN ACTIVA Y TRABAJO DIARIO..... 30%

Al ser la E. F. y Deportiva un área o materia eminentemente práctica, la asistencia a las clases, perfectamente equipados, así como su participación de forma activa en las sesiones (esfuerzo personal, interés, colaboración...) y trabajo diario en las mismas, se tendrán muy en cuenta y se valorarán positivamente mediante observación directa (cuaderno del profesor), cuestionarios, cuaderno del alumno, etc.

Todos los resultados obtenidos en los procesos de recogida de datos especificados tendrán un valor en la consecución de la nota global de cada evaluación según los porcentajes ya indicados. Además: Una vez aplicados los criterios de calificación, el redondeo de la nota final a la unidad superior o inferior se hará analizando cada caso individualmente según las características personales del alumno, su evolución y el trabajo desarrollado por él a lo largo de la evaluación en esta asignatura.

Los procedimientos, trabajos, proyectos... que se entreguen fuera de plazo, salvo causa de fuerza mayor justificada, únicamente se recogerán en la **clase siguiente** de la asignatura.

La **nota máxima** con la que podrán ser calificados en el supuesto anterior será de un **5**.

Programa de recuperación

Recuperación de Evaluación Suspensa

- Para poder recuperar una evaluación tendrán que haber entregado todos los trabajos y/o prácticas correspondientes a dicha evaluación, y/o haber realizado los trabajos y prácticas encomendadas por el profesor responsable, siempre teniendo en cuenta la actitud de dicha evaluación. En caso de no recuperar, el alumno/a podrá presentarse a la convocatoria final de junio.
- Si el alumno/a suspende la evaluación, podrá recuperar mediante una prueba escrita al final de la misma. En ella se incluirán todos los contenidos vistos durante la evaluación, independientemente de si se evaluaron mediante prueba escrita (examen) o procedimiento. Esta recuperación supondrá el 100% de la nota de la evaluación que se esté recuperando.
- Los alumnos/as con **evaluaciones suspensas** podrán acceder a la **convocatoria ordinaria** para recuperarla. La nota de esta convocatoria se contabilizará con la del resto del curso para realizar de nuevo una media de calificación de curso.

RELIGIÓN CATÓLICA

Bloques de contenidos.

A.- Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida

B.- Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

C.- Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

Sistema de calificación:

- **Las producciones de los alumnos. DIARIO DE CLASE (fichero)**
Se evaluarán cada una de ellas a lo largo de la evaluación, se hará la nota media de las mismas y esta media supondrá un **60%** de la nota de la evaluación.
- Se obtendrá la media de las notas obtenidas en las **pruebas escritas y actividades evaluables**. Esta media supondrá un **30%** de la nota de la evaluación.
- **La Participación activa y el trabajo diario:** Supondrá un **10%** de la nota de la evaluación.

Programa de recuperación de la materia durante el curso

Los alumnos que obtengan una calificación negativa en la 1ª, 2ª o 3ª evaluación, podrán recuperarla mediante la presentación de los trabajos o actividades pendientes de dicha evaluación y/o una prueba escrita. En caso de no recuperar, el alumno/a podrá presentarse a la convocatoria final de junio.

INGLÉS

Temporalización de los contenidos:

PRIMERA EVALUACIÓN:

UNIDAD 5: Creating a better world

UNIDAD 1: Bringing it back

SEGUNDA EVALUACIÓN:

UNIDAD 3: Clean and green

UNIDAD 6: Finding my way

TERCERA EVALUACIÓN:

UNIDAD 2: Open your mind

UNIDAD 4: Having an influence

Sistema de calificación:

En las tres evaluaciones se tendrá en cuenta el siguiente porcentaje:

- Written tasks (70%)
 - Writing (5%)
 - Grammar (20%)
 - Vocabulary (20%)
 - Irregular verbs (15%)

- Reading comprehension (5%)
 - Listening comprehension (5%)
- Speaking (15%)
- Reading aloud (5%)
- Active participation and daily work (10%)

Para la calificación de las **Pruebas Escritas** se seguirá el siguiente procedimiento:

- Se evaluará cada destreza dentro de la prueba escrita de manera independiente con una calificación entre 1 y 10.
- Se otorgará un punto por cada ítem que contenga cada una de las preguntas de la prueba. En algún caso podrá ser una puntuación distinta según el criterio del profesor.
- El número de ítems de cada prueba puede variar; por lo que el número de puntos necesarios para aprobar también será variable, siendo necesario el 50% para alcanzar la calificación de 5.

Para calcular el apartado de **Writing** se utilizará una rúbrica y se seguirá el siguiente procedimiento:

- La calificación de la prueba escrita será sobre 10. Se calculará de acuerdo con la rúbrica que figura en cada prueba de Writing.
- Primero se evaluará el trabajo del alumno en la prueba escrita en relación con la relevancia y la coherencia de este (es decir, que sea un texto que responda a lo que se pide en el enunciado en cuanto a contenido y forma). En caso de no superar estas dos partes en conjunto de acuerdo con los criterios de la rúbrica, la prueba estará suspensa y no se evaluarán el resto de las competencias de la rúbrica.
- A continuación, en caso de haber superado esas dos competencias en conjunto, se seguirá la rúbrica y se evaluarán el resto de las competencias de esta. La suma de los puntos que se obtienen en cada apartado de la rúbrica dará como resultado la nota final de la prueba escrita sobre 10.

Para calcular el apartado de **Participación Activa y Trabajo Diario** se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Trabajo diario (realización de tareas diarias, realización del cuaderno, etc.).
- Participación activa.
- Respeto las opiniones de los compañeros y sus intervenciones personales.
- Atención en clase.

- Esfuerzo del alumno según sus capacidades.
- Disposición al aprendizaje mediante la presentación del material necesario para el trabajo en clase.
- Respeto a las diferentes culturas anglosajonas y sus modos de vida desde el punto de vista social, cultural y religioso.
- Se reflejan notas de participación activa y trabajo diario mediante la observación directa del profesor.

Para calcular el apartado de **Comunicación oral** se utilizará una rúbrica que tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- La pronunciación y fluidez
- El vocabulario
- La estructura gramatical
- El trabajo en grupo

Para calcular el apartado de **Reading** se utilizará una rúbrica que tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- La claridad
- El ritmo
- La fluidez
- La entonación

Los **procedimientos, trabajos, proyectos...** que se **entreguen fuera de plazo**, salvo causa de fuerza mayor justificada, únicamente se recogerán en la **clase siguiente** de la asignatura. La **nota máxima** con la que podrán ser calificados en el supuesto anterior será de un **5**.

Para superar cada evaluación será requisito indispensable que los alumnos alcancen la calificación de CINCO en la media final. Aquellos alumnos que no lo alcancen obtendrán la calificación que variará entre UNO (1) y CUATRO (4). El alumno que supere los objetivos mínimos podrá alcanzar diversos niveles de perfeccionamiento según los cuales logrará una calificación de SEIS (6), SIETE (7), OCHO (8), NUEVE (9), DIEZ (10) o MENCIÓN HONORÍFICA (MH).

Para el cálculo de la nota de la evaluación final se tendrá en cuenta una media ponderada. Siendo el valor de cada una de las evaluaciones el siguiente:

1ª Evaluación—32%

2ª Evaluación—33%

3ª Evaluación – 35%

Si la media ponderada de las tres evaluaciones es inferior a 5, entonces el alumno deberá presentarse a la Evaluación Final para recuperar las evaluaciones que tenga pendientes.

Una vez realizadas las tres evaluaciones con sus recuperaciones; si la media de las tres da aprobado, el alumno no tiene que presentarse a la evaluación final (aunque tenga alguna evaluación suspensa). Para hacer la media final, se tendrá en cuenta la nota de las evaluaciones o de sus recuperaciones si se hubiesen tenido que realizar.

Una vez aplicados los criterios de calificación acordados por el Seminario, para hacer el redondeo de la nota final de la evaluación a la unidad superior o inferior, se analizará cada caso individualmente teniendo en cuenta las características personales del alumno, su evolución y el trabajo desarrollado a lo largo de la evaluación en esta asignatura. El suficiente se alcanzará cuando la ponderación de los instrumentos de calificación recogidos en el PC dé un resultado igual a 5. Para el resto de calificaciones, se realizará el redondeo al entero más próximo y, en caso de equidistancia, al inferior.

En caso de que algún alumno desee subir nota en la materia, podrá solicitarlo al final de curso y para ello deberá presentarse al examen de Evaluación Final con toda la materia. En este caso, una vez que el alumno realice la prueba y obtenga su calificación de la misma, se le asignará como calificación final la calificación mayor que haya obtenido entre la nota final de la materia obtenida a lo largo del curso y la nota obtenida en la prueba de Evaluación Final.

Programa de recuperación

Para aquellos casos en los que, durante el curso, se suspenda la materia de Inglés en alguna de las evaluaciones, se realizará una prueba escrita de recuperación por evaluación al final de la misma. En ella se incluirán todos los contenidos vistos durante la evaluación, independientemente de si se evaluaron mediante prueba escrita (examen) o procedimiento. Esta recuperación supondrá el 100% de la nota de la evaluación que se esté recuperando.

Si su nota final de recuperación es igual o superior a 5, la evaluación se considerará recuperada. Si esta nota es inferior a 5, la evaluación se considerará no recuperada.

De cara al cálculo de la nota final del curso en la materia, se tendrá en cuenta la nota final de dicha recuperación en esa evaluación.

Además, si la nota final del curso en la materia es inferior a 5, los alumnos tendrán la posibilidad de recuperar la asignatura mediante la Evaluación Final. En esta Evaluación Final solo tendrían que presentarse a las evaluaciones que tengan pendientes.

Dado que la asignatura requiere de los conocimientos previos, el alumno con la asignatura suspensa en alguna evaluación contará con un plan de apoyo y refuerzo sobre los contenidos mínimos de dicha evaluación en el curso actual.

FRANCÉS (MATERIA DE OPCIÓN)

Temporalización de los contenidos

1ª evaluación

Unité 0: On recommence...une fois de plus!

Unité 1: En ville!

2ª evaluación

Unité 2 Je pens   donc je suis

Unit   3: Si,j  tais...

3ª evaluación

Unit  :4: je veux   tre...

Unit   5: Qui, que, quoi...?

Sistema de calificación:

Para superar cada evaluación será requisito indispensable que los alumnos alcancen la calificación de CINCO en la media final. Aquellos alumnos que no lo alcancen obtendrán la calificación que variará entre UNO (1) y CUATRO (4). El alumno que supere los objetivos mínimos podrá alcanzar diversos niveles de perfeccionamiento según los cuales lograr   una calificación de SEIS (6), SIETE (7), OCHO (8), NUEVE (9), DIEZ (10) o MENCIÓN HONORÍFICA (MH).

En cada evaluación los alumnos tendrán:

-Una **prueba oral** individual(como mínimo), en pequeño grupo o por parejas (30%).

-**Pequeños exámenes (Torpedos)** de los contenidos recientemente vistos (evaluación formativa-torpedos) (55%).

-La **participación y el interés ante la asignatura y el trabajo diario** realizado en clase supondrán el resto (15%).

Los **procedimientos, trabajos, proyectos...** que se **entreguen fuera de plazo**, salvo causa de fuerza mayor justificada, únicamente se recogerán en la **clase siguiente** de la asignatura. La **nota máxima** con la que podrán ser calificados en el supuesto anterior será de un **5**.

Participación y trabajo diario:

Todo alumno partir   de una nota de participación y trabajo diario de 10 en la asignatura de francés. Las incidencias registradas en Educamos ajustarán esta nota.

No obstante, **el profesor**, como instrumento evaluador que es, también tendrá en cuenta en este apartado la observación directa en cuanto al esfuerzo empleado por

cada alumno/a según sus capacidades, su colaboración e implicación en el trabajo del aula, su cooperación con los compañeros, etc.

Sistema de recuperación de la materia durante el curso:

La evaluación será continua a lo largo del curso escolar. De no superar los objetivos exigidos en la tercera evaluación el alumno realizará una prueba final en el mes de junio debiendo superar los objetivos mínimos.

LATÍN (MATERIA DE OPCIÓN)

Bloques de contenidos:

Primera evaluación

TEMA 01

TEMA 02

Segunda evaluación

TEMA 03

TEMA 04

Tercera evaluación

TEMA 05

TEMA 06

Cada unidad temática incluye **tres bloques de contenido:**

- a) Lengua
- b) Cultura y civilización
- c) Mitología

Criterios y sistema de calificación:

a) Exámenes generales	40 %
b) Exámenes de análisis y traducción	30 %
c) Participación activa y trabajo diario	30 %

Algunas cuestiones...

- En caso de ausencia el día de examen, el alumno hará la prueba el siguiente día de clase con justificación de la familia.
- Si un alumno habla, interrumpe o copia durante la realización de un examen, se le retirará la prueba y la evaluación quedará suspensa automáticamente.

Recuperación de la materia durante el curso:

- Existe la posibilidad de recuperar cada evaluación una vez que ésta finaliza.
- En la convocatoria final de junio, los alumnos podrán recuperar la/s evaluación/es suspensas a lo largo del curso.

Si el alumno/a suspende la evaluación, podrá recuperar mediante una prueba escrita al final de la misma. En ella se incluirán todos los contenidos vistos durante la evaluación, independientemente de si se evaluaron mediante prueba escrita (examen) o procedimiento. Esta recuperación supondrá el 100% de la nota de la evaluación que se esté recuperando.

ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO (MATERIA DE OPCIÓN)

Bloques de contenido:

- A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.
- B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades.
- C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.
- D. La realización del proyecto emprendedor.

Criterios y sistema de calificación:

Exámenes -80 %

Trabajos -10 %

Participación y trabajo diario (deberes) -10 %

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA (MATERIA DE OPCIÓN)

Bloques de contenido:

1ª Evaluación: Unidades Nº 1 y 2.

2ª Evaluación: Unidades Nº 3 y 4..

3ª Evaluación: Unidades Nº 5, 6 y 7

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD 1: LA CÉLULA	12 sesiones
UNIDAD 2: HERENCIA DE CARACTERES	10 sesiones
UNIDAD 3: LEYES MENDELIANAS DE LA HERENCIA	12 sesiones
UNIDAD 4: ADN Y GENÉTICA MOLECULAR	10 sesiones
UNIDAD 5: EVOLUCIÓN DE LOS SSVV	10 sesiones
UNIDAD 6: ESTRUCTURA Y DINÁMICA DE LA TIERRA	10 sesiones

Criterios y sistema de calificación:

Las pruebas específicas supondrán el 80% de la nota de la evaluación. Se obtendrá a partir de **pruebas como exámenes, trabajos cooperativos, trabajos complejos de investigación, actividades propuestas en las sesiones, portfolio, pruebas intermedias en la unidad, etc.**

- b. **Las producciones de los alumnos:** Cuaderno de trabajo, prácticas de laboratorio, fichas de trabajo, trabajos monográficos sencillos (individuales o grupales), análisis de textos científicos. Se tomará nota a lo largo de la evaluación y supondrá un **10%** de la nota de la evaluación.
- c. **La participación activa y trabajo diario:** Todo alumno partirá de una nota de participación y trabajo diario de 6. Las incidencias registradas en Educamos ajustarán esta nota. No obstante, el **profesor**, como instrumento evaluador que es, también tendrá en cuenta en este apartado la **observación directa** en cuanto al esfuerzo dedicado por cada alumno/a según sus capacidades, su colaboración e implicación en el trabajo del aula, su cooperación con los compañeros, etc. Se hará una valoración general por evaluación y supondrá un **10%** de la nota de la evaluación.

Recuperación de la materia durante el curso:

Si el alumno/a suspende la evaluación, podrá recuperar mediante una prueba escrita al final de la misma. En ella se incluirán todos los contenidos vistos durante la evaluación, independientemente de si se evaluaron mediante prueba escrita (examen) o procedimiento. Esta recuperación supondrá el 100% de la nota de la evaluación que se esté recuperando.

El alumno/a que no haya recuperado en esta primera convocatoria tendrá una nueva oportunidad en la convocatoria final de junio.

FÍSICA Y QUÍMICA (MATERIA DE OPCIÓN)**Bloques de contenido:**

- A. Las destrezas científicas básicas.
- B. La materia.
- C. El cambio.
- D. La interacción.

E. La energía.

Criterios y sistema de calificación:

a. Las **pruebas específicas** supondrán el **85%*** de la nota de la evaluación. Se obtendrá a partir de **pruebas como exámenes, trabajos cooperativos, trabajos complejos de investigación, actividades propuestas en las sesiones, portfolio, pruebas intermedias en la unidad, prácticas de laboratorio, trabajos individuales, etc.**

b. **Las producciones de los alumnos:** Cuaderno de trabajo, prácticas de laboratorio, fichas de trabajo, trabajos monográficos sencillos (individuales o grupales), análisis de textos científicos. Se tomará nota a lo largo de la evaluación y supondrá un **5%*** de la nota de la evaluación.

c. La **participación activa y trabajo diario:** Por observación sistemática se evaluará la participación en clase, aportaciones, interés, implicación, atención, comportamiento, presentación de trabajos voluntarios. Se hará una valoración general por evaluación y supondrá un **10%*** de la nota de la evaluación.

Recuperación de la materia durante el curso:

Si el alumno/a suspende la evaluación, podrá recuperar mediante una prueba escrita al final de la misma. En ella se incluirán todos los contenidos vistos durante la evaluación, independientemente de si se evaluaron mediante prueba escrita (examen) o procedimiento. Esta recuperación supondrá el 100% de la nota de la evaluación que se esté recuperando.

El alumno/a que no haya recuperado en esta primera convocatoria tendrá una nueva oportunidad en la convocatoria final de junio.

DIGITALIZACIÓN (MATERIA DE OPCIÓN)

TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE:

UNIDAD 1: Arquitectura de ordenadores y dispositivos móviles.

UNIDAD 2: Aplicaciones de productividad.

SEGUNDO TRIMESTRE:

UNIDAD 3: Edición y creación de contenido multimedia.

UNIDAD 4: Publicación y difusión de contenidos.

TERCER TRIMESTRE:

UNIDAD 5: Ciberseguridad.

UNIDAD 6: Interactividad en la red.

CRITERIOS Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Evaluación Individual	70%	
- Trabajo Individual	70%	Supondrán 2/3 del total de trabajos aprox.
- Observación Directa	30%	Evaluación continua del profesor durante las sesiones.
Evaluación Grupal	30%	
- Trabajo Grupal	70%	Supondrán 1/3 del total de trabajos aprox.
- Coevaluación	30%	Evaluación entre compañeros dentro del grupo de trabajo.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DURANTE EL CURSO:

- Si el alumno/a suspende la evaluación, podrá recuperar mediante una prueba escrita al final de la misma. En ella se incluirán todos los contenidos vistos durante la evaluación, independientemente de si se evaluaron mediante prueba escrita (examen) o actividades. Esta recuperación supondrá el 100% de la nota de la evaluación que se esté recuperando.
- El alumno/a que no haya recuperado en esta primera convocatoria tendrá una nueva oportunidad en la convocatoria final de junio.

TECNOLOGÍA (MATERIA DE OPCIÓN)

Temporalización:

- **PRIMER TRIMESTRE**

SOSTENIBILIDAD EN LAS VIVIENDAS Y SUS INSTALACIONES
EFICIENCIA ENERGÉTICA Y ENERGÍAS RENOVABLES

- **SEGUNDO TRIMESTRE**
CICLO DE LA VIDA DE UN PRODUCTO
ELECTRÓNICA ANALÓGICA Y DIGITAL
- **TERCER TRIMESTRE**
ROBÓTICA
HIDRAÚLICA Y NEUMÁTICA

Criterios y sistema de calificación:

- Los trabajos prácticos, que incluyen los proyectos del taller y las prácticas de informática, programación y robótica y exposiciones, realizados tanto en el aula, como en el taller o en el aula de informática y de forma individual o grupal, supondrán un **45% de la nota**.
- Las pruebas escritas, las fichas y trabajos y actividades de clase, el cuaderno, murales y trabajos escritos, tendrán el **peso en la nota final del 45%**.
- Participación activa y trabajo diario, supondrán otro aspecto a evaluar siendo el **10% de la nota**. Esta nota se extraerá de las anotaciones del profesor sobre trabajo diario, interés, participación, esfuerzo, etc.

Calificación de las pruebas escritas:

- o Las pruebas escritas, constarán de una serie de preguntas, y la puntuación aparecerá reflejada en cada control. La puntuación máxima de las pruebas será diez puntos.
- o Se podrá descontar hasta 1 punto por faltas de ortografía y mala presentación de la prueba.
- o Se descontará hasta un 20% de la nota de un problema por no poner las unidades en el resultado o ponerlas incorrectamente.

Calificación de los proyectos, trabajos y exposiciones:

- o En cada proyecto, práctica, trabajo o exposición los alumnos y sus familias serán informados de los criterios específicos para esa producción concreta y se les informará mediante la rúbrica pertinente.

- o Estas informaciones se recogerán en el Classroom de la asignatura del cual han sido informados todos los alumnos y sus familias, teniendo siempre a su disposición estos documentos de evaluación y calificación.

Los trabajos, proyectos, prácticas, cuaderno y demás producciones del alumno tendrán una fecha de entrega que se deberá respetar en todos los casos. Si no se presenta en su día, se recogerá únicamente en la clase siguiente de la asignatura y, en este caso, podrá ser calificado como máximo con un 5. En otro caso ya no se recogerá y la nota será de 1.

Copiar en una prueba o examen, ya sea de otro compañero o de un libro o apuntes, supondrá un suspenso en la evaluación correspondiente. En estas circunstancias el alumno deberá realizar un examen de contenidos al final del trimestre, teórico y/o práctico.

Copiar un trabajo o práctica, ya sea de otro compañero o de internet, supondrá un cero en dicho trabajo o práctica.

Recuperación de la materia durante el curso:

Al finalizar cada una de las tres evaluaciones, los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos en alguna de ellas, las podrán recuperar.

- La recuperación podrá ser mediante una prueba escrita y/o la entrega de los trabajos, apuntes y/o prácticas no presentadas correctamente durante el trimestre. A esta convocatoria de recuperación no se podrán presentar alumnos para subir nota.
- La calificación de la evaluación se calculará teniendo en cuenta la nota obtenida por el alumno en la prueba escrita y/o entregas de acuerdo al siguiente porcentaje: 50 % exámenes, fichas, trabajos y cuaderno, 50 % exámenes prácticos, proyectos y prácticas.

FOP (MATERIA DE OPCIÓN)

Bloques de contenido:

A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo.

1. Psicología.
2. Antropología.
3. Sociología.

B. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.

1. Aprendizaje y ser humano.
2. Construcción del sentido de competencia y logro.
3. Relaciones e interacciones con los demás.
4. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional.
5. Exploración del entorno profesional.

C. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo.

1. Plan de autoconocimiento.
2. Plan de formación académica y profesional.
3. Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro.

Criterios y sistema de calificación:

50 % *Chekc list* de las fichas aprendizaje en relación a los objetivos establecidos
50 % Rúbrica general

Recuperación de la materia durante el curso:

- Al finalizar cada evaluación, los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos en alguna de ellas, las podrán recuperar mediante una prueba específica. Si no aprobasen, contarán con otra oportunidad en la convocatoria final de junio.
- En las recuperaciones de evaluaciones el alumno tendrá la nota que corresponda según su rendimiento en la misma.

OPTATIVA: ORATORIA Y TEATRO**Bloques de contenidos:**

- Unidad 1: Introducción al teatro.
- Unidad 2: Expresión oral y voz.
- Unidad 3: Improvisación y creatividad.
- Unidad 4: Montaje teatral.
- Unidad 5: Representación y evaluación.

Criterios y sistema de calificación:

- a) Exámenes orales 50%
- b) Participación activa y trabajo diario 50%

OPTATIVA: FILOSOFÍA

Bloques de contenidos:

- A. La experiencia filosófica.
- B. El conocimiento y la realidad.
- C. La persona y la sociedad.

Criterios y sistema de calificación:

- Trabajos de evaluación: 40 %
- Diario de clase: 50 %
- Participación y trabajo diario: 10 %

Recuperación de la materia durante el curso:

Al finalizar cada evaluación, los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos en alguna de ellas, las podrán recuperar mediante una prueba específica o la entrega de los trabajos, ficheros, etc. que no hayan entregado durante la Evaluación. Si no superasen los objetivos, contarán con otra oportunidad en la convocatoria final de junio.

OPTATIVA: PROYECTO EN CREACIÓN AUDIOVISUAL Y PLÁSTICA

Bloques de contenidos

Los bloques de contenidos están divididos en base a los proyectos a realizar. Siendo dos proyectos de larga duración, que abarcan la mitad del curso respectivamente, y tres proyectos de corta duración, cada uno en cada evaluación, y solapados con los proyectos de larga duración.

Los bloques de contenidos/proyectos se dividen de la siguiente forma:

Creación audiovisual. Proyecto en cine y cortometraje.

Descripción del proyecto:

El proyecto tiene como objetivo principal que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades prácticas sobre la creación audiovisual a través del proceso de rodaje de un cortometraje. Durante el desarrollo del proyecto, los estudiantes trabajarán en equipos para planificar, escribir, filmar y editar un cortometraje, brindándoles una experiencia práctica y enriquecedora en el campo de la creación audiovisual.

Contenidos del proyecto:

1. Introducción a la creación audiovisual:
 - Definición de la creación audiovisual y su importancia en la sociedad.
 - Exploración de diferentes géneros audiovisuales (documental, ficción, animación, etc.).
 - Análisis de cortometrajes como ejemplo de narrativa visual.
2. Desarrollo de la idea y guionización:
 - Generación de ideas para el cortometraje.
 - Elección de la idea principal y desarrollo del guion.
 - Análisis de la estructura narrativa y elementos clave del guion.
3. Planificación y preproducción:
 - Creación de un plan de producción que incluya el presupuesto, el cronograma y los recursos necesarios.
 - Selección de locaciones, actores y equipo técnico.
 - Diseño de storyboard y planos para visualizar la narrativa visual.
4. Técnicas de filmación y dirección:
 - Introducción al lenguaje cinematográfico y su aplicación en la narrativa visual.
 - Uso de diferentes tipos de planos, encuadres y movimientos de cámara.
 - Dirección de actores y técnicas de puesta en escena.
5. Rodaje del cortometraje:
 - Grabación de escenas de acuerdo con el guion y la planificación.
 - Utilización adecuada de la iluminación, sonido y accesorios.
 - Registro de tomas alternativas y diferentes ángulos para facilitar la edición posterior.
6. Edición y postproducción:
 - Introducción al software de edición de video y su funcionamiento.
 - Organización y selección de las mejores tomas para construir la narrativa.
 - Edición de secuencias, inclusión de música, efectos de sonido y efectos visuales.

7. Presentación y difusión del cortometraje:

- Proyección del cortometraje finalizado a la comunidad educativa.
- Publicación del cortometraje en plataformas en línea o participación en festivales escolares.

El proyecto incluirá actividades teóricas y prácticas que permitirán a los estudiantes adquirir habilidades técnicas, creativas y colaborativas, así como una comprensión profunda de los elementos fundamentales de la creación audiovisual. También se les animará a reflexionar sobre los mensajes y la estética de su trabajo, fomentando el pensamiento crítico y la apreciación del arte audiovisual.

Diseño. Proyecto en diseño arquitectónico y de producto.

Descripción del proyecto:

El proyecto tiene como objetivo principal que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades en el campo del diseño de mobiliario. A través del proceso de diseño y construcción de una pieza de mobiliario, los estudiantes explorarán conceptos de funcionalidad, estética, ergonomía y materiales, promoviendo su creatividad y comprensión de los principios del diseño.

Contenidos del proyecto:

1. Introducción al diseño de mobiliario:
 - Definición del diseño de mobiliario y su importancia en la vida cotidiana.
 - Exploración de diferentes estilos y tendencias en el diseño de muebles.
 - Análisis de muebles icónicos y diseñadores destacados en la historia del diseño.
2. Investigación y análisis del contexto:
 - Identificación de las necesidades y preferencias del usuario.
 - Análisis del espacio y la función del mobiliario dentro del entorno.
 - Investigación de materiales adecuados y tecnologías de construcción.
3. Desarrollo conceptual y bocetos:
 - Generación de ideas y conceptos de diseño para el mobiliario.
 - Realización de bocetos y dibujos técnicos para visualizar las propuestas.
 - Exploración de la relación entre forma, función y estética en el diseño.
4. Diseño técnico y planificación:
 - Uso de software de diseño asistido por computadora (CAD) para crear modelos digitales en 2D y 3D.
 - Desarrollo de planos y especificaciones técnicas del mobiliario.
 - Estudio de la ergonomía y las dimensiones adecuadas para garantizar la comodidad y la usabilidad.
5. Selección de materiales y construcción:
 - Investigación de materiales apropiados en términos de durabilidad, estética y sostenibilidad.
 - Técnicas de construcción y ensamblaje adecuadas al tipo de mobiliario diseñado.
 - Aplicación de principios de seguridad en el trabajo con herramientas y materiales.
6. Construcción del prototipo o maqueta:

- Fabricación del mobiliario utilizando los materiales y técnicas seleccionados.
 - Resolución de desafíos técnicos y ajustes durante el proceso de construcción.
 - Evaluación del prototipo en términos de funcionalidad y estética.
7. Presentación y evaluación del diseño:
- Exposición del mobiliario finalizado ante la comunidad educativa.
 - Evaluación de la pieza de mobiliario en función de su funcionalidad, estética y cumplimiento de los requisitos del proyecto.
 - Reflexión sobre el proceso de diseño y las lecciones aprendidas.

El proyecto combinará actividades teóricas y prácticas que permitirán a los estudiantes desarrollar habilidades de diseño, creatividad, resolución de problemas y trabajo en equipo. Además, se fomentará la conciencia sobre la importancia del diseño en la vida cotidiana y la consideración de aspectos como la ergonomía, la sostenibilidad y la estética en el proceso de diseño de mobiliario.

Proyectos en comisariado de arte.

Estos proyectos se solapan con los dos proyectos anteriores, y se reparten a razón de uno por trimestre.

Proyecto 1: "Explorando la Fotografía: Gestión de un Concurso Fotográfico"

1. Introducción a la fotografía:
 - Historia y evolución de la fotografía.
 - Géneros fotográficos (paisaje, retrato, documental, etc.).
 - Principios básicos de composición y manejo de la cámara.
2. Planificación y organización del concurso:
 - Definición de objetivos y temáticas del concurso fotográfico.
 - Establecimiento de bases y reglas del concurso.
 - Diseño y difusión de convocatoria y formularios de inscripción.
3. Recepción y selección de obras:
 - Recepción y registro de fotografías para el concurso.
 - Evaluación y selección de las obras por parte de un jurado.
 - Consideración de criterios técnicos y artísticos en la selección.
4. Montaje y promoción de la exposición:
 - Planificación y diseño de la exposición fotográfica.
 - Montaje adecuado de las fotografías en el espacio expositivo.
 - Promoción del evento a través de medios digitales y físicos.
5. Inauguración y premiación:
 - Organización de una ceremonia de inauguración para la exposición.
 - Anuncio de los ganadores y entrega de premios.
 - Discusión y análisis de las obras destacadas por parte del jurado.
6. Evaluación y cierre del proyecto:
 - Reflexión sobre el proceso de gestión del concurso y la experiencia adquirida.
 - Evaluación de los resultados y aprendizajes obtenidos.
 - Documentación y elaboración de un informe final del proyecto.

Proyecto 2: "Arte en la calle: Gestión de un Concurso de Pintura"

1. Introducción a la pintura:
 - Historia y evolución de la pintura como forma de expresión artística.
 - Técnicas y estilos pictóricos (acuarela, óleo, acrílico, etc.).
 - Principios básicos de composición y uso del color.
2. Planificación y organización del concurso:
 - Definición de objetivos y temáticas del concurso de pintura.
 - Establecimiento de bases y reglas del concurso.
 - Diseño y difusión de convocatoria y formularios de inscripción.
3. Recepción y selección de obras:
 - Recepción y registro de las pinturas para el concurso.
 - Evaluación y selección de las obras por parte de un jurado.
 - Consideración de criterios técnicos y artísticos en la selección.
4. Montaje y promoción de la exposición:
 - Planificación y diseño de la exposición de pinturas.
 - Montaje adecuado de las obras en el espacio expositivo.
 - Promoción del evento a través de medios digitales y físicos.
5. Inauguración y premiación:
 - Organización de una ceremonia de inauguración para la exposición.
 - Anuncio de los ganadores y entrega de premios.
 - Discusión y análisis de las obras destacadas por parte del jurado.
6. Evaluación y cierre del proyecto:
 - Reflexión sobre el proceso de gestión del concurso y la experiencia adquirida.
 - Evaluación de los resultados y aprendizajes obtenidos.
 - Documentación y elaboración de un informe final del proyecto.

Proyecto 3: "Expresión Creativa: Diseño del Logo Escolar"

1. Introducción al diseño gráfico:
 - Fundamentos del diseño gráfico y su aplicación en la creación de logos.
 - Elementos de diseño (tipografía, color, forma, etc.).
 - Uso de software de diseño gráfico (por ejemplo, Adobe Illustrator, Canva).
2. Investigación y análisis del contexto:
 - Estudio del colegio, su identidad y valores.
 - Análisis de logos existentes y su impacto comunicativo.
 - Identificación de las necesidades y objetivos del diseño del logo.
3. Desarrollo conceptual y bocetos:
 - Generación de ideas y conceptos para el logo del colegio.
 - Realización de bocetos y exploración de diferentes opciones.
 - Selección de las propuestas más prometedoras.
4. Diseño y refinamiento del logo:
 - Creación digital del logo seleccionado utilizando software de diseño gráfico.

- Experimentación con tipografías, colores y formas para lograr el mejor resultado.
 - Iteraciones y refinamientos del diseño a través de la retroalimentación del equipo.
5. Presentación y evaluación del logo:
 - Presentación del logo finalizado a la comunidad escolar.
 - Evaluación y discusión sobre la efectividad del logo en representar la identidad del colegio.
 - Ajustes finales y preparación de archivos para su uso en diferentes medios.
 6. Evaluación y cierre del proyecto:
 - Reflexión sobre el proceso de diseño del logo y la experiencia adquirida.
 - Evaluación de los resultados y aprendizajes obtenidos.
 - Documentación y elaboración de un informe final del proyecto.

Cada uno de los proyectos sobre comisariado de arte permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades específicas relacionadas con la gestión de concursos y la expresión artística en diferentes disciplinas. Además, fomentará su apreciación del arte, su capacidad de análisis crítico y su habilidad para trabajar en equipo y gestionar proyectos de principio a fin.

Sistema de calificación:

La calificación estará dividida en dos partes:

Un 80% para los resultados obtenidos y la exposición de los mismos, y un 20% de participación activa evaluada según observación directa del trabajo diario.

Mediante el uso de rúbricas se hará seguimiento del avance de las fases de cada proyecto, implementando días dedicados a la corrección individualizada cada vez que se cambie de fase, o cuando se estime oportuno para que el seguimiento sea óptimo. De esta forma se aprenderá a respetar plazos de entrega, y a la gestión de tiempo y recursos.

Los alumnos deberán defender su trabajo y ser capaces de argumentar y hacer autocrítica de sus propios resultados, siendo el profesor un guía en el proceso.

En la entrega final del proyecto se realizará una exposición abierta a toda la clase, donde se realizará una co-evaluación con rúbrica, participando tanto los creadores, los propios compañeros y el profesor.

5.4. Programa de recuperación de la materia durante el curso

Para recuperar la materia en cada evaluación, al tratarse de un proceso continuo, se debe corregir y/o realizar el trabajo que no ha cumplido con los criterios de evaluación, o que no ha sido presentado, y presentarlo con las mismas condiciones que en la evaluación ordinaria. Este proceso tendrá una limitación en su temporalización a las primeras semanas del siguiente trimestre, para no producir retrasos en los trabajos

sucesivos. En cualquier caso, para fomentar el trabajo diario y penalizar los retrasos en las entregas, las evaluaciones recuperadas tendrán como nota máxima un 5 sobre 10.

De la misma forma, los retrasos en las entregas de cada fase limitarán la nota de cada fase a un 5 sobre 10.

OPTATIVA: AJEDREZ

Bloques de contenidos:

1. Procesos, métodos y actitudes en ajedrez.
2. Fundamentos y reglas.
3. Táctica.
4. Estrategia.
5. Aplicaciones del ajedrez en la vida diaria y aspectos históricos más importantes.

Sistema de calificación:

- 40% Pruebas y producciones: exámenes, cuestionarios, trabajos, proyectos, exposiciones, fichas de clase, cuaderno, material fotocopiado, planillas, etc.
- 60% Lichess (la participación activa en la asignatura se medirá mediante lichess)

Dentro de este 60% se contemplan 2 categorías:

- 30% Práctica semanal y evolución de juego
- 30% Fundamentos, práctica, coordenadas, ejercicios por temas, etc.

Recuperación de la materia durante el curso:

- Al finalizar cada evaluación, los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos en alguna de ellas, las podrán recuperar mediante una prueba específica. Si no aprobasen, contarán con otra oportunidad en la convocatoria final de junio.
- En las recuperaciones de evaluaciones el alumno tendrá la nota que corresponda según su rendimiento en la misma. La nota de la recuperación tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación utilizados durante la evaluación (incluidos aquellos que no tenga que recuperar) que volverán a contar con su % establecido en el proyecto curricular.