



colegio  
**ESCUELAS PÍAS**  
ALCALÁ DE HENARES

Lope de Figueroa, 27 – Bis  
28804 – Alcalá de Henares. Madrid  
Tel.: 97 889 31 58 | Fax: 91 882 08 50  
[www.escolapioscalca.es](http://www.escolapioscalca.es)  
CENTRO PRIVADO CONCERTADO

educatia



# DOCUMENTO DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Artículos 18, 19, 20, 21 y 22 de la Orden 130 de 23 de enero de 2023

## 2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (3º y 4º)

### ASPECTOS GENERALES

Los alumnos tienen derecho a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento escolar sean reconocidos y evaluados con objetividad. La evaluación debe estar integrada en el quehacer diario del aula y del centro educativo y se concibe de manera continua y personalizada y ha de tener por objeto la mejora de los aprendizajes, así como la mejora de la práctica docente. Debe convertirse en un punto de referencia para la adopción de las correspondientes medidas de atención a la diversidad, para el aprendizaje de los alumnos y para la mejora continua del proceso educativo.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área y la progresiva adquisición de las competencias clave de acuerdo con el perfil de salida establecido en el anexo I del Decreto 61/2022, de 13 de julio.

Será **global**, porque tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas y de las competencias clave.

La evaluación tendrá carácter **continuo** y el profesorado recogerá información de carácter permanente acerca del proceso de enseñanza de sus alumnos con especial atención a los objetivos, criterios de evaluación y su concreción en las programaciones didácticas y de aula. En el contexto de la evaluación continua, cuando el avance de un alumno no sea el adecuado se establecerán las medidas de atención educativa que se precisen. Para poner las medidas de apoyo educativo necesarias, las pautas de trabajo, el diseño de acciones tutoriales y el establecimiento de formas de colaboración con las familias. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Será **formativa** porque proporciona al alumno y a su familia una información constante que permita mejorar tanto los aprendizajes como las prácticas docentes.

Al comienzo de cada curso los maestros realizarán la evaluación inicial de los/as alumnos/as en las áreas de Matemática, Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera (Inglés). Estas calificaciones tendrán carácter informativo, siendo el punto de referencia para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumno, como consecuencia de esta evaluación inicial se adoptarán las medidas de intervención para aquellos alumnos que los precisen.

## DIVERSIDAD DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para garantizar una evaluación de las características señaladas, se hará uso de los siguientes **instrumentos** de evaluación:

- ✓ Observación directa: escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase.
- ✓ Análisis de producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios y problemas, textos escritos u orales, producciones plásticas o musicales.
- ✓ Tareas competenciales.
- ✓ Pruebas escritas: objetiva, abierta, expositiva, ...
- ✓ Pruebas orales: diálogo, entrevista, asamblea, ...
- ✓ Portfolio.
- ✓ Hojas de registro sistemático.
- ✓ Rúbricas.
- ✓ Dianas.
- ✓ Semáforos.
- ✓ Listas de cotejo.
- ✓ Trabajo en grupo cooperativo.
- ✓ Pruebas físicas o motrices.

## INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ÁREAS

### Lengua

| Contenidos | Porfolio | Trabajo de clase |
|------------|----------|------------------|
| 50 %       | 30 %     | 20 %             |

### Matemáticas

| Contenidos | Diario de aprendizaje | Trabajo de clase |
|------------|-----------------------|------------------|
| 50 %       | 30 %                  | 20 %             |

### C. Naturales

| Contenidos | Porfolio | Trabajo de clase |
|------------|----------|------------------|
| 50 %       | 35 %     | 15 %             |

### C. Sociales

| Contenidos | Porfolio | Trabajo de clase |
|------------|----------|------------------|
| 50 %       | 35 %     | 15 %             |

### Inglés

| Contenidos | Porfolio | Trabajo diario |
|------------|----------|----------------|
| 50 %       | 30 %     | 20 %           |

### Ed. Física

| Pruebas físicas / Retos | Pruebas específicas / Retos | Trabajo diario |
|-------------------------|-----------------------------|----------------|
| 45 %                    | 35 %                        | 20 %           |

### Plástica

| Pruebas específicas | Porfolio | Trabajo de clase |
|---------------------|----------|------------------|
| 35 %                | 45 %     | 20 %             |

### Música

La nota final de la submateria será la media aritmética de la calificación de cada uno de los instrumentos de evaluación utilizados para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas.

### Religión

| Contenidos | Porfolio | Trabajo de clase |
|------------|----------|------------------|
| 40 %       | 30 %     | 30 %             |

*(El % de cada uno de estos instrumentos lo fija cada seminario en función de las características del área)*

## ELEMENTOS A TENER EN CUENTA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA ADQUISICIÓN Y SUPERACIÓN DE LAS DIFERENTES ÁREAS

### CONTENIDOS

El bloque de contenidos se distribuirá en los siguientes apartados:

#### A.- CONOCIMIENTOS

CRITERIO. *Se valorará el nivel de asimilación, comprensión y/o ejecución de los saberes básicos.*

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICABLES. Pruebas escritas objetivas, abiertas o expositivas, tarea competencial, prueba física o motriz, resolución de ejercicios o problemas, producciones plásticas o musicales y/o portfolio.

#### B.- HABILIDADES Y DESTREZAS

CRITERIO. *Se valorará el nivel de desempeño para resolver acciones o aplicar conceptos, procedimientos y actitudes.*

*También se valorarán el interés, esfuerzo y autonomía del alumno/a en el aprendizaje.*

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICABLES. Pruebas objetivas orales y escritas, escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase, hoja de registro sistemático, trabajo en grupo, tareas competenciales, exposiciones, diálogos y/o entrevistas.

#### C.- ACTITUD

CRITERIO. *Se valorarán las actitudes y conductas del alumno/a ante el aprendizaje.*

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICABLES. Escalas de observación, lista de control, registro anecdótico, diario de clase, hoja de registro sistemático, trabajo en grupo, tareas competenciales, exposiciones, diálogos y/o entrevistas.

### PORTFOLIO

Contiene una colección de trabajos y evidencias de aprendizaje que los/as alumnos/as presentan para su evaluación. También incluye autoevaluaciones y valoraciones externas que permiten sopesar los productos y avanzar adecuadamente en su aprendizaje, reflexiones y comentarios (sobre todo enfocados con proyección de mejora).

Para su valoración, se podrán utilizar rúbricas como esta:

| ASPECTOS EVALUABLES                                                                    | NIVELES DE DESARROLLO                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        | NIVEL 1<br>(1 punto)                                                                                                                                                   | NIVEL 2<br>(2 puntos)                                                                                                                | NIVEL 3<br>(3 puntos)                                                                                                                   | NIVEL 4<br>(4 puntos)                                                                                                                          |
| <b>LIMPIEZA</b><br>Cuida la presentación en sus trabajos.                              | Los trabajos incluidos en el portfolio presentan desperfectos. No se observa pulcritud en su presentación.                                                             | Los trabajos no presentan desperfectos ni rayones, pero no se ha cuidado la presentación.                                            | La gran mayoría de los trabajos se han realizado adecuadamente, con pulcritud y cuidando la presentación.                               | Todos los trabajos han sido realizados adecuadamente y se observa un gran cuidado en su presentación.                                          |
| <b>ORGANIZACIÓN</b><br>Organiza adecuadamente los trabajos de la carpeta.              | Los trabajos incluidos en la carpeta están desordenados y carecen de fecha y/o nombre.                                                                                 | Los trabajos incluidos en la carpeta tienen una organización mejorable y solo algunos están fechados.                                | Los trabajos incluidos en la carpeta están organizados en función, de la fecha de realización aunque esta no siempre está registrada.   | Presenta un portfolio organizado. Ha identificado todos sus trabajos, ha registrado la fecha de realización y los ha organizado adecuadamente. |
| <b>ADECUACIÓN</b><br>Realiza correctamente las actividades del portfolio.              | Algunas de las actividades no se han llevado a cabo, otras están incompletas o mal resueltas y no se han tenido en cuenta las propuestas del equipo o del profesorado. | Varias actividades se han realizado incorrectamente. Se han tenido en cuenta algunas de las propuestas del equipo o del profesorado. | La gran mayoría de las actividades se han realizado correctamente. Se han tenido en cuenta las propuestas del equipo y del profesorado. | Todas las actividades se han realizado correctamente. Se han tenido en cuenta las propuestas del equipo y del profesorado.                     |
| <b>APLICACIÓN</b><br>Aplica en los trabajos del portfolio los aprendizajes realizados. | El portfolio no pone de manifiesto la asimilación de los contenidos trabajados en las distintas unidades.                                                              | El portfolio pone de manifiesto la asimilación de algunos de los contenidos trabajados en las diferentes unidades.                   | El portfolio pone de manifiesto la asimilación de la gran mayoría de los contenidos trabajados en las diferentes unidades.              | El portfolio pone de manifiesto la asimilación profunda y significativa de todos los contenidos trabajados en las distintas unidades.          |
| <b>AMPLIACIÓN</b><br>Incluye nuevas actividades en el portfolio.                       | No incluye ninguna nueva actividad aparte de las que se mencionan en el libro.                                                                                         | Incluye por lo menos una actividad nueva además de las que aparecen en el libro.                                                     | Incluye más de dos actividades nuevas además de las que aparecen en el libro.                                                           | Incluye todas las propuestas de actividades para el portfolio que ha nombrado el docente.                                                      |

## TRABAJO DE CLASE

Para la evaluación de este apartado, será aplicable la siguiente rúbrica:

|                              |                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTICIPACIÓN</b>         | Muestra interés y participa habitualmente en las actividades de clase.            |
|                              | Muestra interés y participa en ocasiones en las actividades de clase.             |
|                              | No muestra interés ni participa en las actividades de clase.                      |
| <b>COMPORTAMIENTO</b>        | Respeto las normas de funcionamiento del aula.                                    |
|                              | A veces respeta las normas de funcionamiento del aula.                            |
|                              | Habitualmente no respeta las normas de funcionamiento del aula.                   |
| <b>REALIZACIÓN DE TAREAS</b> | Realiza siempre las tareas propuestas.                                            |
|                              | Realiza a veces las tareas propuestas.                                            |
|                              | Habitualmente no realiza las tareas propuestas.                                   |
| <b>TRABAJO EN GRUPO</b>      | Trabajo muy bien en grupo.                                                        |
|                              | A veces no trabaja bien en grupo.                                                 |
|                              | No trabaja bien en grupo.                                                         |
| <b>CUADERNO</b>              | Presenta su cuaderno con buena caligrafía, limpieza y orden.                      |
|                              | Descuida la caligrafía, la limpieza o el orden en la presentación de su cuaderno. |
|                              | Su cuaderno no tiene una buena presentación.                                      |

La calificación del área seguirá la pauta marcada por ley, según patrón IN/SUF/B/N/SB. Además, estas calificaciones se traducirán en el nivel de adquisición de las competencias clave que incorpora la LOMLOE

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| CIENCIAS NATURALES                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Crit. CN. 1.1.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y responsable, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.             |
| <b>2. Crit. CN. 2.1.</b> Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio cercano, basándose en la observación sistemática y la formulación de hipótesis propias del método experimental.                                                                             |
| <b>3. Crit. CN. 2.2.</b> Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio y adquiriendo léxico científico básico.                                                                                                           |
| <b>4. Crit. CN.2.3.</b> Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, inducción y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones objetivas y mediciones precisas y registrándolas correctamente. |
| <b>5. Crit. CN. 2.4.</b> Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.                                                                                                   |
| <b>6. Crit. CN. 2.5.</b> Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico o aplicado, explicando los pasos generales seguidos, aportando argumentos para defender los resultados de la investigación.                                             |
| <b>7. Crit. CN. 3.1.</b> Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de necesidad, uso y diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.                              |
| <b>8. Crit. CN. 3.2.</b> Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos (oral, escrito, esquemas, mapas conceptuales, PowerPoint...) y explicando los pasos seguidos.                                                                                                           |
| <b>9. Crit. CN 3.3.</b> Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, comprobando si la respuesta se ajusta al propósito, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.                                                                        |
| <b>10. Crit. CN. 4.1.</b> Mostrar actitudes que fomenten la seguridad emocional y afectiva, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones adecuadas.                                                                                                    |
| <b>11. Crit. CN. 4.2.</b> Identificar de forma consciente algunos indicios derivados de las relaciones entre las emociones y los principales sistemas y aparatos del cuerpo.                                                                                                                                   |
| <b>12. Crit. CN. 4.3.</b> Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el ocio activo y el descanso.                                                                                                            |
| <b>13. Crit. CN. 5.1.</b> Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.                                                                                                 |
| <b>14. Crit. CN. 5.2.</b> Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>15. Crit. CN. 5.3.</b> Proteger el patrimonio natural y valorarlo, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>16. Crit. CN. 6.1.</b> Identificar problemas sociales y medioambientales, las interrelaciones que existen entre la salud y cuidado del planeta, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida adecuados, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección del entorno cercano y uso responsable de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. |
| <b>17. Crit. CN. 6.2.</b> Conocer y mostrar hábitos de vida adecuados, con respeto, cuidados y protección del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>18. Crit. CN. 6.3.</b> Conocer algunos hitos tecnológicos y sus consecuencias a lo largo de las etapas de la historia de la humanidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## CIENCIAS SOCIALES

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.Crit. CS. 1.1.</b> Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.                                                                                                                                                                     |
| <b>2.Crit. CS. 1.2.</b> Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.                                                                                                                                                                                                                |
| <b>3.Crit. CS. 1.3.</b> Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora                                                                                                                                                                                    |
| <b>4.Crit. CS. 2.1.</b> Identificar problemas sociales y medioambientales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida adecuados, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso adecuado de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. |
| <b>5.Crit. CS. 3.1.</b> Identificar hechos desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>6.Crit. CS. 3.2.</b> Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando referentes de igualdad entre hombres y mujeres.                                                                                                                                                        |
| <b>7.Crit. CS. 4.1.</b> Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía la aportación de la diversidad y el mestizaje                                                                                                                                                                    |
| <b>8.Crit. CS. 4.2.</b> Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad y las conductas no discriminatorias, reconociendo referentes de igualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la historia.                                                                                                                                                         |
| <b>9.Crit. CS. 5.1.</b> Realizar actividades en la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma democrática.                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>10. Crit. CS. 5.2.</b> Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad ciudadana y la participación democrática.                                                                                                                                 |
| <b>11. Crit. CS. 5.3.</b> Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.                                   |

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Crit. LCL. 1.1.</b> Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.                                                                                                                                                                                 |
| <b>2. Crit. LCL. 1.2.</b> Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios sobre las lenguas frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad de estas en su entorno como una fuente de riqueza cultural.                                                                                                           |
| <b>3. Crit. LCL. 1.3.</b> Conocer la historia del español como lengua universal..                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>4. Crit. LCL. 2.1</b> Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y avanzando, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.                                                          |
| <b>5. Crit. LCL. 3.1</b> Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.                                                                                                                                                              |
| <b>6. Crit. LCL. 3.2.</b> Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y de cortesía.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>7. Crit. LCL. 4.1.</b> Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.                                                                                                           |
| <b>8. Crit. LCL. 4.2.</b> Analizar el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.                                                                                                                                   |
| <b>9. Crit. LCL. 5.1.</b> Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. |
| <b>10. Crit. LCL. 6.1.</b> Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.                                                                                                                                                            |
| <b>11. Crit. LCL. 6.2.</b> Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental, realizado de manera acompañada.                                                                                                                                       |
| <b>12. Crit. LCL. 6.3.</b> Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información..                                                                                                                                                                            |
| <b>13. Crit. LCL. 7.1.</b> Leer con autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.                                                                                                                       |
| <b>14. Crit. LCL. 7.2.</b> Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>15. Crit. LCL. 8.1.</b> Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales.                                                     |
| <b>16. Crit. LCL. 8.2.</b> Producir textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.                                                                                                                                 |
| <b>17. Crit. LCL. 9.1.</b> Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos. |
| <b>18. Crit. LCL. 9.2.</b> Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.                                                                                                                             |
| <b>19. Crit. LCL. 10.1.</b> Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.                                                                        |
| <b>20. Crit. LCL. 10.2.</b> Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva, el consenso y el diálogo.                                                                                                                                                                     |

## MATEMÁTICAS

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Crit. MAT. 1.1.</b> Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnologías.                                           |
| <b>2. Crit. MAT. 1.2.</b> Producir representaciones matemáticas, a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.                                                                                                   |
| <b>3. Crit. MAT. 2.1.</b> Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.                                                                                                                                                      |
| <b>4. Crit. MAT. 2.2.</b> Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.                                                                                                                                                       |
| <b>5. Crit. MAT. 2.3.</b> Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.                                                                                                                          |
| <b>6. Crit. MAT. 3.1.</b> Analizar conjeturas matemáticas sencillas identificando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.                                                                                                                           |
| <b>7. Crit. MAT. 3.2.</b> Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.                                                                                                                                               |
| <b>8. Crit. MAT. 4.1.</b> Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.                                                   |
| <b>9. Crit. MAT. 4.2.</b> Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.                                                                                                                                                  |
| <b>10. Crit. MAT. 5.1.</b> Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.                                                                                                                       |
| <b>11. Crit. MAT. 5.2.</b> Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.                                                                                                                 |
| <b>12. Crit. MAT. 6.1.</b> Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.                                                           |
| <b>13. Crit. MAT. 6.2.</b> Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.                                             |
| <b>14. Crit. MAT. 7.1.</b> Identificar las destrezas personales al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.                                                                                     |
| <b>15. Crit. MAT. 7.2.</b> Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.                                                                                  |
| <b>16. Crit. MAT. 8.1.</b> Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente y estableciendo relaciones basadas en la igualdad, la libertad y la resolución pacífica de conflictos.                                                       |
| <b>17. Crit. MAT. 8.2.</b> Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de colaboración y sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. |

## INGLÉS

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Crit. ING. 1.1.</b> Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. |
| <b>2. Crit. ING. 1.2.</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.                                                                                                                                              |
| <b>3. Crit. ING. 2.1.</b> Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación propios del inglés.                                                                                                                                                              |
| <b>4. Crit. ING. 2.2.</b> Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental de la lengua inglesa, sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.                                                                                                                          |
| <b>5. Crit. ING. 2.3.</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.                                                                                                                                                                   |
| <b>6. Crit. ING. 3.1.</b> Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancias personales y próximas a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital.                                                            |
| <b>7. Crit. ING. 3.2.</b> Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas en lengua inglesa.                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8. Crit. ING. 4.1.</b> Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. |
| <b>9. Crit. ING. 4.2.</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento..                                                     |
| <b>10. Crit. ING. 5.1.</b> Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.                                                                                                                                                                         |
| <b>11. Crit. ING. 5.2.</b> Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.                                                                                                       |
| <b>12. Crit. ING. 5.3.</b> Registrar y aplicar, de manera guiada, los avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL).            |
| <b>13. Crit. ING. 6.1.</b> Actuar con respeto en situaciones con diferentes culturas, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones y prejuicios y de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.                                          |
| <b>14. Crit. ING. 6.2.</b> Reconocer y apreciar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.                                                          |
| <b>15. Crit. ING. 6.3.</b> Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la cultura y el arte.                                                                                                                                            |

## EDUCACIÓN FÍSICA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Cri. EF. 1.1.</b> Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico, social y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.                                                                                                                                           |
| <b>2. Cri. EF. 1.2.</b> Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.                                                                                                                                                           |
| <b>3. Cri. EF. 1.3.</b> Tomar medidas de precaución, previa y durante la práctica motriz y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.                                                 |
| <b>4. Cri. EF. 1.4.</b> Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, identificar las propias fortalezas y debilidades ante mensajes nocivos, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz..                                               |
| <b>5. Cri. EF. 2.1.</b> Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual o grupal, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.                                                                                                                                                                                              |
| <b>6. Cri. EF. 2.2.</b> Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales o grupales de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.                                            |
| <b>7. Cri. EF. 2.3.</b> Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un control y dominio corporal sobre ellos.                                                                                                                                                          |
| <b>8. Cri. EF. 3.1.</b> Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz. Establecer estrategias para una adecuada regulación de las emociones.                                                                                                                       |
| <b>9. Cri. EF. 3.2.</b> Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, a los adversarios, compañeros, árbitros, espectadores y profesores y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.                                                                                                       |
| <b>10. Cri. EF. 3.3.</b> Desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos, mostrando un compromiso frente a las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.                                                                                                                       |
| <b>11. Cri. EF. 4.1.</b> Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. |
| <b>12. Cri. EF. 4.2.</b> Apreciar los logros de personas y colectivos referentes del deporte, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar el éxito y su actitud ante la derrota o los objetivos no conseguidos.                                                                                                                                      |
| <b>13. Cri. EF. 4.3.</b> Estimar el esfuerzo como valor para conseguir un objetivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>14. Cri. EF. 4.4.</b> Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.                                                                                                                            |
| <b>15. Cri. EF. 4.5.</b> Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.                                                                                     |
| <b>16. Cri. EF. 5.1.</b> Desarrollar y explorar de forma consciente, respetuosa y controlada por el docente una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.                                                                               |

## RELIGIÓN CATÓLICA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Crit.RCA.1.1.</b> Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. |
| <b>2. Crit.RCA.1.2.</b> Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Crit.RCA.2.1.</b> Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.    |
| <b>4. Crit.RCA.2.2.</b> Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta. |
| <b>5. Crit.RCA.3.1.</b> Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo..                                            |
| <b>6. Crit.RCA.3.2.</b> Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.                   |
| <b>7. Crit.RCA.4.1.</b> Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.                                          |
| <b>8. Crit.RCA.4.2.</b> Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.                                                       |
| <b>9. Crit.RCA.5.1.</b> Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.                                                                                              |
| <b>10. Crit.RCA.5.2.</b> Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.                                                                       |
| <b>11. Crit.RCA.6.1.</b> Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.                                                                                              |
| <b>12. Crit.RCA.6.2.</b> Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.                                           |

| <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y MÚSICA)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Crit. EA. 1.1.</b> Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.                                                                                                                                                                          |
| <b>2. Crit. EA. 1.2.</b> Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características y estableciendo relaciones básicas entre ellas.                                                                                                                                                                          |
| <b>3. Crit. EA. 1.3.</b> Aproximarse a la lectura y el análisis del arte en su situación histórica comprendiendo su significado y función.                                                                                                                                                                                          |
| <b>4. Crit. EA. 2.1.</b> Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como grupal.                                                                                   |
| <b>5. Crit. EA. 2.2.</b> Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. |
| <b>6. Crit. EA. 3.1.</b> Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...                          |
| <b>7. Crit. EA. 3.2.</b> Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.                                                                                                                          |
| <b>8. Crit. EA. 4.1.</b> Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando en grupo en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones.                                                                                                                |
| <b>9. Crit. EA. 4.2.</b> Participar en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.                                                                                                                              |
| <b>10. Crit. EA. 4.3.</b> Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.                                                                                                  |
| <b>11. Crit. EA. 4.4.</b> Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas propias, de carácter individual y grupal, de acuerdo a su desarrollo evolutivo.                                                                                                                                                                   |

## EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

### EVALUACIÓN INICIAL

Al comienzo de cada uno de los cursos se realizará una evaluación inicial del alumnado, con el objetivo de identificar su nivel competencial. Esta evaluación tendrá un carácter orientador y se informará a las familias sobre los resultados obtenidos.

### EVALUACIONES TRIMESTRALES:

Enmarcadas dentro del proceso de evaluación continua, a lo largo del curso se realizarán tres sesiones de evaluación de seguimiento del aprendizaje del alumnado (evaluaciones trimestrales). Después de cada Junta de Evaluación, cuyas sesiones serán coordinadas por el tutor del grupo, se informará a las familias o tutores legales sobre el resultado de las mismas.

### EVALUACIÓN FINAL:

Al finalizar cada curso escolar se celebrará una sesión de evaluación en la que se informarán y ratificarán los resultados de la evaluación de cada una de las áreas. El tutor de cada grupo de alumnos coordinará esta sesión de evaluación.

Los resultados de la evaluación en la Educación Primaria, o calificaciones, se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB). Se considerará evaluación negativa el resultado de Insuficiente y positiva todos los demás.

### PROMOCIÓN

Al término de cada uno de los tres ciclos, una evaluación positiva de todas las áreas implicará un desarrollo propicio de las competencias específicas y, por consiguiente, de las competencias clave. La evaluación positiva de las áreas al término de la etapa supondrá la adquisición del nivel de aprendizaje esperado o perfil de salida de la Educación Primaria.

La no promoción de un alumno/a, según legislación vigente, solo puede hacerse en el segundo curso de cada uno de los ciclos en los que se ha estructurado la etapa (2º, 4º y 6º cursos de la Educación Primaria) y una sola vez a lo largo de toda la Educación Primaria. Los alumnos ACNEES podrán permanecer un año más en la etapa, existiendo la posibilidad de permanecer otro más previo informe del DOE y la concesión del permiso por parte del servicio de inspección.

Un/a alumno/a **no promocionará** a la finalización del segundo curso de cada ciclo:

- Cuando no supere las áreas de Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura.
- Cuando no supere tres áreas siendo una de ellas Matemáticas o Lengua Castellana y Literatura.
- No supere cuatro áreas del currículo correspondiente al nivel.